類選箋釋續選草堂詩餘

續詩餘序

續經者僭經續詩者僭詩續詩餘者法曰無僭詩不可續餘可續也吾讀書老峰始見松陵之城郭若麗山同里諸浸爲澹臺

寶帶積砂陳湖之濱爲松之鄉
峴之玉峯爲橫山若盤穹窿若
賓陽山若拱虞山若垣錫山若
龍上方若朓石湖若杯爲乃眇
青浵塢萬玉隈登紗高峯漫吾

腹者三萬六千頃之半焉莫釐縹緲之外汎若水之鳧凡三十有餘峯焉荆溪之銅官雲川之碧巖如鵬決起張左右翼焉天如蓋焉舟如月焉日月並出焉

落日之帆如雪焉又或霧霽見一頃焉電起閃一峰焉月上浪一波焉吾見夫人蛾蠓焉飛塵焉而以拜石則神人焉袍笏焉丈人焉一草一木皆頂禮焉新

鐘鼓之聲壯雲山之色爲凡此者皆天地之餘所謂蜀望萬里之黄山而皆青翠俯瞰千仞之深谷而皆黟黑吾乃與千古文章之士遊戲於慈嶺雲濤之間

當其忽然而捉筆亦如天之一北一南地之影長影短箕為傲客房為駟馬而已矣詎不可續乎抑甲寅秋日陳仁錫書於天湧峰

類編箋釋續選草堂詩餘卷之上目錄

小令

類編箋釋續選草堂詩餘卷之上目錄

類編箋釋續選草堂詩餘卷之上

長洲錢允治箋釋

同邑陳仁錫校閱

小令

搗練子

秋閨　李後主

深院靜小庭空斷續寒砧斷續風（砧聲斷續與風相續秋思可知）無奈夜長人不寐數聲和月到簾櫳

閨情　李後主

雲鬟亂晚粧殘帶恨眉兒遠岫攢卓文君有遠山眉斜托香腮春筍嫩指手爲誰和淚倚闌干

如夢令

閨情　秦少游

門外鶯啼楊柳春色着人如酒言春穠似醉也睡起熨沈香玉腕不勝金斗金爐也消瘦消瘦還是襯花時候

閨思　秦少游

幽夢匆匆破後粧粉亂痕沾袖遥想酒醒來無奈玉銷花瘦玉銷花瘦句語新奇回首回首遶岸夕陽疎柳

春情　　黃山谷

去歲迷藏兒女戲也元微之詩小樓前後捉迷藏花柳恰似如今時候心緒幾曾懽鹿得鏡中消瘦生受生受更被養娘催繡唐宋女兒多有養娘即今針線師也

閨怨　　李易安

誰伴明窗獨坐和我影兒兩个燈盡欲眠時影也把人拋彈人眠則無影矣如影之拋彈我也無那無那好个恓惶的我

相見懽

離懷　　李後主

無言獨上西樓月如鉤寂寞梧桐深院鎖清秋○剪不斷理還亂（離愁偽種豈能剪能理者乎）是離愁別是一般滋味在心頭

秋望　朱希真

秋風又到人間葉珊珊四望烟波無盡欠青山（有水無山）（別是烟波秋色）○浮生事長江水幾時閑幸是古來如此且開顏

感悼　朱希真

東風吹盡江梅橘花開舊日吳王宮殿鎖蒼苔（舊宮苔鎖）

寂寞可知况悔落而搞開乎○今古事英雄淚老相催長恨夕陽西去晚潮回晚潮上正夕陽時也

長相思

佳人　李後主

雲一緺玉一梭澹澹衫兒薄薄羅輕顰雙黛螺眉也○秋風多雨如和簾外芭蕉三兩窠夜長人奈何秋雨而滴芭蕉如夜長不寐何

秋景　黃山谷

蘋滿溪柳遶堤相送行人溪水西回時朧月低○烟

霏霏風淒淒重倚朱門聽馬嘶寒鷗相對飛

離思　六一居士

花似伊柳似伊（伊指所思人言也）花柳春來人別離低頭雙淚垂○長江東長江西兩岸鴛鴦兩處飛相逢知幾時

旅思　張宗瑞

山無情水無情楊柳飛花春雨晴征衫長短亭○擬行行重行行（古詩有行行重行行句）行到江南第幾程江南山漸青（始焉問程見山漸青則江南近矣）

賀聖朝

春景　　六一居士

白雪梨花（柳色黃金嫩梨花白雪香唐句也）紅粉桃露華高垂楊慢舞綠絲條草如袍○風過小池輕浪起似江皐（江皐汀岸也）千金莫惜買香醪且陶陶（陶陶醉貌）

生查子

閨情　　無名氏

閑倚曲屏風試寫相思字不道極多情却是渾無思○笑近短墻陰拋个青梅子（古詩繞床弄青梅）苔上印鈎彎

邂逅難忘此

元夜有懷　秦少游

去年元夜時花市燈如晝月在柳梢頭人約黃昏後關漢卿詞本此〇今年元夜時月與燈依舊不見去年人淚滿春衫袖感今懷昔皆情至之語

春夜　秦少游

眉黛遠山長新柳開青眼樓閣斷霞明羅幕春寒淺〇盃嫌玉漏遲燭厭金刀剪盃行既遲燭剪復頻夜景可掬月色忽飛來花影和簾捲

別怨　　無名氏

郎如陌上塵妾似堤邊絮一別兩悠揚蹤跡無尋處塵與絮皆無跡何可見也○粉面姤青春淚眼零紅雨過了別離時還解相思苦思因別生苦由思出

閨思　　無名氏

相思懶下牀崔鶯鶯詩萬轉千迴懶下牀春夢迷蝴蝶莊子夢爲蝴蝶入柳又穿花去去輕如葉○可堪岐路長不道關山隔無賴是黃鸝喚起空愁絕唐詩打起黃鶯兒莫教枝上啼

閨情　　無名氏

娟娟月入眉整整雲歸鬢鏡裏弄妝遲簾外風移影○斜窺秋水長歎語春鶯近無計奈情何只有相思分（月眉雲鬢奈相思之情何）

點絳唇

秋思　蘇東坡

獨倚胡牀（胡牀今坐椅也）庾公樓外峰千朵（庾公樓在武昌）與誰同坐明月清風我○別乘一來有唱終須和還知麼自從添个風月平分破（妙句）

鞦韆　無名氏

蹴罷鞦韆起來整頓纖纖手露濃花瘦薄汗輕衣透○見客入來襪剗金釵溜和羞走倚門回首却把青梅嗅 曲盡情悰

春景 朱希眞

春雨春風問誰染就江南草燕嬌鶯巧只是參軍老晉人語○今古紅塵愁了人多少尊前好綴歌低笑辭向花間倒

閨思 李易安

寂寞深閨愁腸一寸愁千縷惜春春去幾點催花雨

○倚遍闌干祇是無情緒人何處連天衰草望斷歸來路（草滿長途情人不歸空攪寸腸耳）

離別　晏叔原

明月征鞍又將南陌垂楊折（古人折柳贈別）自憐輕別拚得音塵絕○杏子枝邊倚遍闌干月依前缺去年時節舊事無人說

春景　晏叔原

花信（二十四番花信風）來時恨無人似花依舊又成春瘦折斷門前柳○天與多情不與長相守分飛後淚痕和

酒占了雙羅袖

閨怨　秦少游

月轉烏啼畫堂宮徵(音止)生離恨美人愁悶不管羅衣褪○清淚斑斑揮斷柔腸寸嗔人問背燈偷揾拭盡殘紅粉

記夢　蕭竹屋

花徑相逢眼期(目成也)心諾(心允也)情如昨怕人疑着佯弄楸韆索○知有而今何似當初莫愁難託雨鈴風鐸夢斷燈花落

浣溪沙

鞦韆　六一居士

雲曳香綿綵柱高絳旗風颭出花梢一梭紅帶往來抛○束素（腰如束素）美人羞不打却嫌裙慢褪纖腰日斜深院影空搖

遊湖　六一居士

紅粉佳人白玉杯木蘭船（陸魯望詩幾度木蘭舟上望不知元是此花身）穩棹歌催綠荷風裏笑聲來○細雨輕烟籠草樹斜橋曲水遶樓臺夕陽高處畫屏開

春思　　六一居士

漠漠輕寒上小樓曉陰無賴似窮秋（曉陰窮秋佳句也）淡烟流水畫屏幽○自在飛花輕似夢無邊絲雨細如愁寶簾閑掛小銀鉤（飛花輕似夢雨細如愁佳句佳句）

遠歸　　晏叔原

午醉西橋夕未醒雨花淒斷不堪聽歸時應減鬢邊青○衣化客塵今古道柳含春意短長亭鳳樓爭見路傍情（客塵化衣柳意含春學撥之上學知此滋味乎）

春宴　　晏叔原

家近旗亭酒易沽（宋旗亭官賣酒所）花時常得醉工夫伴人歌笑懶妝梳○戶外綠楊春繫馬牀前紅燭夜呼盧（盧黑也擲擲呼盧也）相逢不解有情無

春閨　蘇東坡

道字嬌訛苦未成未應春閣夢多情朝來何事綠鬟傾○綵索身輕長趁燕紅窗睡重不聞鶯困人天氣近清明（唐詩困人天氣日初長）

青蛾　蘇東坡

學畫鴉兒正妙年陽城下蔡困嫣然（陽城下蔡皆美人所生地）憑

君莫唱短姻緣○霧帳吹笙香嫋嫋霜庭按舞月娟娟曲終紅袖落雙纏

重陽　蘇東坡

晚菊花前歛翠蛾挼花傳酒緩聲歌（古有前後緩聲曲）柳枝團扇別離多○擁鬢凄涼論舊事曾隨織女度銀梭（唐詩曾隨織女度銀河）當年今夕奈愁何

方響　前人（方響以敗鐵爲之嘉靖初尚存今以銅雲鑼代之益可笑）

花滿銀塘水漫流犀槌玉版奏涼州（曲名）順風環珮過秦樓○遠漢碧雲輕漠漠今宵人在鵲橋頭一聲敲

徹絳河秋 七夕鵲塡河候也方響響時奈犀槌玉版何

覓茶　蘇東坡

簌簌衣巾落棗花村南村北響繰車牛依古柳賣黃瓜 棗花落繰車響黃瓜賣四月天氣也 ○酒困路長惟欲睡日高人渴謾思茶 茶出雨前正其時也 敲門試問野人家 古詩酒渴漫思茶山童呼不起

野眺　米元章

日射平溪玉宇中 言天淨如玉宇也 雲橫遠渚岫重重野花猶向澗邊紅 夏秋都過野花尚紅 ○靜看沙頭魚入網閑支藜杖醉迎風小春天氣惱人濃 小春十月天氣也

春情　周美成

薄薄紗厨（謂帳也非今紗厨）望似空簟紋如水浸芙蓉起來嬌眼未醒慵○强整羅衣擡皓腕更將紈扇掩酥胸羞郎何事面微紅（鶯鶯詩為郎憔悴却羞郎）

晚景　賀方回

鸂鶒驚人促下簾碧紗如霧隔青奩雪兒窺鏡晚纖纖○烏鵲橋邊河絡角（古語天河絡角好做夜作）鴛鴦樓外月西南（月在西南天欲明也）門前嘶馬弄金銜

春遊　賀方回

宮錦袍藍水麝香越羅裙染鬱金黃茜蘿依約見明妝○繡陌不逢携手伴綠牕誰是畫眉郎謂張京兆也春風千里斷人腸

閨情　李易安

髻子傷春慵更梳晚風庭院落梅初淡雲來往月疎疎○玉鴨薰爐閑瑞腦朱櫻斗帳掩流蘇遺犀還解辟寒無古有辟寒犀

山花子

閨情

雲鬟凝羞一笑開柳腰如醉煖相挨如醉相挨動人情思日長人困下樓臺○照水有情聊整鬢倚闌無緒更兜鞋眼邊牽恨懶歸來無限情悰

閨情　李易安

繡面芙蓉一笑開斜飛寶鴨襯香腮眼波才動被人猜所謂目成也○一面風情深有韻半牋嬌恨寄幽懷月移花影約重來唐詩月移花影上闌干

旅況　陸渭南

謾向寒爐醉玉瓶喚君同賞小窗明東坡語夕陽吹角

最關情○忙日苦多閑日少新愁常續舊愁生客中無伴怕君行

春夜　陸渭南

花市（成都有花市藥市）東風捲笑聲柳溪人影亂於雲梅花何處暗香聞○露濕翠雲裘上月燭搖紅影帳前春瑤臺有路漸無塵

上巳　楊孟載

軟翠冠兒簇海棠研羅衫子繡丁香閑來水上踏青陽（古詩閒尋女岸踏靑陽）○風煖有人能作伴日長無事可思

量水流花落任匆忙

花朝　　楊孟載

鸞股先尋鬭草釵鳳頭新繡踏青鞋衣裳宮樣不須裁○雕玉鏤成鸚鵡架泥金鐫就牡丹牌明朝相約看花來（有富貴氣象）

卜算子

離思　　朱希眞

碧瓦小紅樓芳草江南岸雨後牕紗幾陣寒（古詞紗牕幾陣）黃梅雨　零落梨花晚（秦詞風前香軟春在梨花）○看到水如雲送盡

鴉成點南北東西處處愁獨倚闌干遍

止禪師

書是玉關來淚向松江墮梅自飄香柳自青嘹唳征鴻過○沙漠𤜧塵飛嵩嶽愁雲鎖淮上千營夜枕戈此恨憑誰破此豈宋末兵興陽羅狀有事時乎

落梅

陸務觀

驛外斷橋邊寂寞開無主已是黃昏林詩晴香浮動月黃昏獨自悲更着風和雨○無意苦爭春一任羣芳妬零落成泥碾作塵只有香如故言梅雖零落而香不替如初豈羣芳所能妒乎

采桑子

離恨　　秦少游

夜來酒醒清無夢愁倚闌干露滴輕寒雨打芙蓉淚不乾芙蓉經雨淸潤如淸離淚可知○佳人別後音塵悄瘦盡難拚明月無端已過紅樓十二間

春思　　李後主

亭前春逐紅英盡舞態徘徊細雨霏微不放雙眉時暫開○綠窗冷靜芳音斷香印成灰印香已燼成灰則日長無奈可知可奈情懷欲睡朦朧入夢來

訴衷情

畫眉　黃山谷

旋揎玉指闘彎蛾遠峰看有無遠山淡淡即文君之眉也天然自有殊態供愁黛不須多螺黛何須多者○分遠岫壓橫波妙難過自歛袂處獨倚闌時不奈顰何枕上欄邊不奈長顰

畫眉　六一居士

清晨簾幕卷輕霜呵手試梅粧都緣自有離恨故畫作遠山長○思往事惜流芳易成傷擬歌先斂欲笑還顰最斷人腸

菩薩蠻

宮詞

李後主

銅黃韻脆鏘寒竹笙簧笙也新聲慢奏移纖玉手指頻撥也眼色暗相鉤秋波橫欲流○雨雲深繡戶來便諧衷素宴罷又成空夢迷春睡中

春思

牛嶠

玉釵風動春幡急交枝紅杏籠煙泣樓上望卿卿我不卿卿誰復卿卿相呼也寒窗新雨晴○薰爐蒙翠被翠被鴛鴦睡何處最相知羨他初畫眉

春暮　牛嶠

風簾燕舞鶯啼柳粧臺約鬢低纖手釵重髻盤珊一枝紅牡丹○門前行樂客白馬嘶春色故故墜金鞭回頭應眼穿

虜妓一枝花過壁窺郎

閨情　無名氏

牡丹帶露真珠顆佳人折向庭前過含笑問檀郎花强妾貌强○檀郎故相惱只道花

大率皆情人為檀郎不必定妓檀

枝好一面發嬌嗔碎挼花打人

五字形容極妙

佳人　黃師憲

眉尖早識愁滋味嬌羞未解論心事試問憶人否無言只點頭 年少未諳情意 ○嗔人歸不早故把金杯惱醉看舞時腰還如舊日嬌

送別　舒信道

畫船搥鼓催君去高樓把酒留君住去住若爲情江頭潮欲平○江潮容易得却是人南北今日此尊空知君何日同 別情離思溢于言外

冬景　舒信道

江梅未放枝頭結江樓已見山頭雪待得此花開知

君來未來○風帆雙畫鷁小雨隨山色（雪後雨乎）後空得

鬱金裙酒痕和淚痕

冬宴　歐陽炯

紅爐煖閣佳人睡隔簾飛雪添香氣小院奏笙歌香

風簇綺羅○酒傾金盞滿銀燭重開宴公子醉如泥

天街聞馬嘶（富貴氣象）

代妓送陳述古　蘇東坡

娟娟缺月西南落相思撥斷琵琶索枕淚夢魂中覺

來潛暈重○畫堂堆燭淚（綻來公燭淚成堆）長笛吹新水（令名）

醉客各西東應思陳孟公（以孟公比述古也）

秋思　陳達叟

舉頭忽見衡陽雁（古來雁不到衡陽故衡山有迴雁峰）千聲萬字情何限叵耐（叵耐不可奈也）薄情夫一行書也無○泣歸香閣恨和淚淹紅粉待雁却回時也無書寄伊（二無字前後照應甚妙）

離思　無名氏

有情潮落西陵浦無情人向西陵去（古詩西陵樹下結同心西陵浦口不知斷送多少人也）去也不教知怕人留戀伊○憶了千千萬恨了千千萬畢竟憶時多恨時無奈何（憶與恨較量恨須無

奈也

閨情 黃山谷

輕風裊斷沉煙炷霏微盡日寒塘雨殘繡沒心情鳥啼花外聲○離愁難自製年少乖盟誓（此五字描寫最妙）寂寞掩朱門羅衣空淚痕

閨情 李易安

綠雲鬢上飛金雀愁眉翠斂春烟薄香閣掩芙蓉畫屏山幾重○腮寒天欲曙猶結同心苣（戲結苣爲同心也）啼粉污羅衣問郎歸幾時

歸思　　王通叟

單于笛曲名吹落山頭月漫漫江上沙如雪誰唱縷金衣水寒船舫稀○蘆花楓葉浦憶抱琵琶語楓葉荻花秋瑟瑟琵琶行中語也身未發長沙夢寬先到家

詠梅　　朱淑眞

濕雲不度溪橋冷嫩寒初透東風景濕雲嫩寒詞中佳語橋下水聲長一枝和雪香○人憐花似舊花比人應瘦莫凭小闌干夜深花正寒

春暮　　張于湖

東風約略吹羅幕一簾細雨春陰薄試把杏花看濕紅嬌暮寒（以濕紅而嬌暮寒雨中杏花佳景）○佳人雙玉枕烘醉鴛鴦錦折得最繁枝煖香熏翠帷

題江西造口　辛幼安

鬱孤臺（臺在虔州）下清江水中間多少行人淚西北是長安可憐無數山○青山遮不住畢竟東流去江晚正愁予山深聞鷓鴣（金人追孟太后至造口而返）

梨花夜月　楊孟載

水晶簾外涓涓月梨花枝上層層雪（易詞梨花雪桃花雨）花月

雨糢糊隔簾看欲無○月華今夜黑全見梨花白（雖因月黑而見梨花之白然梨花宿稱梨雪不待月黑也）花也笑姮娥讓他春色多

重疊金

閨思　李後主

花明月暗飛輕霧今朝好向郎邊去剗襪步香階手提金縷鞋（正指小周后事）○畫堂南畔見一向偎人顫奴爲出來難教君恣意憐

念遠　馮延巳

梅花（曲名）吹入誰家笛（江城五月落梅花指笛曲）行雲半夜凝空碧

欹枕不成眠關山人未還○聲隨幽怨絕空斷澄霜月月影下重簷輕風花滿簾

秋思　葉夢得

平波不盡蒹葭遠清霜半落沙痕淺烟樹晚微茫孤鴻下夕陽○梅花消息近試向南枝問古詩南枝纔放兩三花記得水邊春江南別後人古詩折梅逢驛使寄與隴頭人

立秋　黃叔暘

西風半夜驚羅扇蛩聲入夢傳幽怨碧藕試初涼露痕啼粉香○清冰凝簟竹不許雙鴛宿又是五更鐘

啼鴉金井桐鴉啼天曙秋風乍涼奈雙鴛之不同宿乎

減字木蘭花

聽琵琶　　朱希真

劉郎已老不管桃花依舊笑指劉夢得事要聽琵琶重院啼鶯覓謝家○曲終人醉多似潯陽江上淚用白樂天江州司馬事萬里東風故國山河照落紅

曉景　　六一居士

樓臺向曉淡月低雲天氣好翠幕風微宛轉梁州入破時梁州曲名入破調名○香生舞袂楚女腰肢天與細汗粉

重勻酒後輕寒不着人

春望　　黃山谷

襄王夢裏草綠烟深何處是宋玉（宋玉有高唐賦）臺頭暮雨朝雲幾許愁（楚襄王遊巫山神女於高唐云朝朝暮暮在巫山之下）○飛花漫漫（去聲）不管鶯人腸欲斷春水茫茫欲渡南陵更斷腸

謁金門

初春　　張宗瑞

花事淺方費工夫勻染墻角紅梅開未遍小桃纔數點（謂梅花參差開[illegible]也）○人在暮寒庭院閒續茶經陸羽

作香傳蕭庭珪作酒思如氷詩思懶雖有茶香奈詩酒之興索然雨聲

簾不捲

春愁　賀方回

花滿院飛去飛來雙燕謝元暉詩風簾入雙燕張九齡詩繡戶時雙入紅雨

入簾寒不捲曉屏山六片○翠袖玉笙凄斷脉脉雙

蛾愁淺消息不知郎近遠一春長夢見六片屏山一春長夢憹人之思密切其如郎之近遠何

好事近

幽居　秦少游

春露雨添花花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百〇飛雲當面化龍蛇（偶書所見）夭矯轉空碧醉臥古陰藤下了不知南北（有擬脫世事氣象）

憶秦娥

秋宵　黃叔暘

心如結西風老盡黃花節黃花節塞鴻聲斷冷烟淒月〇漢朝陵廟唐宮闕（皆在長安）興衰萬變（興廢萬千不可說也）從今說從誰說千年青史（既往人也）幾人華髮（見在人也）

邯鄲道中　黃叔暘

風蕭瑟邯鄲（趙所都）古道傷行客傷行客繁華一瞬不堪思憶〇叢臺（趙王歌舞地也）歌舞無消息金尊玉管空陳迹空陳迹連天衰草暮雲凝碧

楊花　　楊孟載

東風惡一溪春水楊花落楊花落惹人衫袖綴人簾幕〇纔飛却墮能織弱絛來還去無拘着無拘着山遥水遠任伊飄泊（後人白練序本于此）

憶少年

寒食　　謝勉仲

池塘綠遍王孫芳草依依斜日遊絲捲晴畫繫東風無力○蝶趁幽香蜂釀蜜鞦韆外臥紅堆碧心情費消遣更梨花寒食 蜂蝶鞦遷梨花寒食景眞情到

清平樂

憶別　李後主

別來春半觸目愁腸斷砌下落梅如雪亂拂了一身還滿○雁來音信無憑路遙歸夢難成離恨却如春草更行更遠還生 末二句無人道得

春曉　六一居士

小庭春老碧砌紅萱草（春老萱紅暮春天氣）長憶小闌閑共遶携手綠叢含笑○別來音信全乖舊期前事堪猜門掩日斜人靜落花愁點蒼苔

詠柳　　楊孟載

欺煙困雨拂拂愁千縷曾把腰肢羞舞女贏得輕盈如許○猶寒未煖時光將昏漸曉池塘記取春來楊柳風流全在輕黃（淡黃楊柳正風流時也）

阮郎歸

別怨　　六一居士

劉郎何日是歸時（謂劉晨出天台山也）無心雲勝伊行雲猶解傷山扉郎行去不歸○強勾畫又芳菲春深輕薄衣桃花無語伴相思陰陰月上時

春恨　六一居士

落花流水樹臨池年前心眼期見來無事去還思而今花又飛○淺螺黛淡胭脂閑粧取次宜隔簾風雨閉門時此情風月知

春暮　秦少游

褪花新綠漸團枝撲人風絮飛（絮平叔詞濛濛亂撲行人面）鞦韆

未拆水平堤落紅成地衣（劉詞虍光點斉節）遊蝶困乳鶯啼怨春春怎知日長早被酒禁持那堪更別離

幽會　秦少游

宮腰裊裊翠鬟鬆夜堂深處逢無端銀燭殞秋風靈犀得暗通（李詩心有靈犀一點通）更有限恨無窮星河沉曉空隴頭流水各西東佳期如夢中

詠淚　秦少游

瀟湘門外水平鋪月寒征棹孤紅粧飲罷少踟躕有人偷向隅（古語一人向隅擧座不樂）揮玉筯灑眞珠梨花春雨

餘人人盡道斷腸初那知腸已無

畫堂春

春思　鄭中卿

東風吹雨破花慳客魁曉夢生寒有人斜倚小屏山燈損斜彎（）合是一釵雙燕却成兩鏡孤鸞暮雲脩竹淚流殘翠袖凝斑天寒翠袖薄日暮倚脩竹鋪敘于此便覺有味

桃源憶故人

春恨　朱希真

雨斜風橫音黃香成陣春去空留春恨歡少愁多因甚

燕子濉雛閒○碧尖蹙損眉嫵暈淚濕臙脂紅沁可惜海棠吹盡又是黃昏近添詞花落黃昏空掩門

冬飲　　張于湖

朔風弄月吹銀霞詩先集唯霞簾幙低垂三面酒入玉觥香軟壓得寒威歛○檀槽琵琶也以紫檀為槽乍撥么六么調名也絲慢彈得相思一半不道有人腸斷猶作聲聲顫

攤破浣溪沙

彈箏　　賀方回

鈿鶒朱絃瑟瑟瑟碎玉也徽玉纖新擬鳳雙飛縹緲烟

花幕暗就更衣〇約略整環釵影動遲回顧步珮聲微宛是春風蝴蝶舞帶香歸

烏夜啼

離情　劉無黨

離恨遠縈楊柳夢魂長遶梨花青衫記得章臺月歸路玉瓶斜〇翠鏡啼痕印袖紅牆醉墨籠紗（碧紗籠牆上字王播事也在楊州木蘭院又魏泰公詩若得時將紅袖拂也應勝是碧紗籠）相逢不盡平生事春思入琵琶

閨思　劉無黨

爇鑪玉篆秋月蕙爐銀葉（鉏葉所以燒香）朝雲宿醒人困屏
山夢煙樹小江村○翠甲未消幽恨粉香不斷梅䰟
（蘭消翠甲梅帶粉香春光可憐）離愁分付殘春雨花外泣黃昏

西湖　劉無黨

水漫汀洲新綠雲開崦嶂微青殘紅不見成陰後鷗
鴉寂無聲○笑傲玻詩一夢（所謂別夢已隨流水）風流杜牧三
生西湖依舊人中意（琴操癖詩）柔來去竟難憑

眼兒媚

有感　無名氏

蕭蕭江上荻花秋做弄許多愁半竿落日兩行新雁一葉扁舟○惜分長怕君先去直待醉時休今宵眼底明朝心上後日眉頭（今宵明朝後日用字佳眼底心上眉頭用事妙）

應天長

曉起　李後主

一鈎初月臨妝鏡蟬鬢鳳釵慵不整重簾靜層樓迴惆悵落花風不定（唐太宗詩風來花自舞）○柳堤芳草徑夢斷轆轤金井昨夜更闌酒醒春愁過却病

柳梢青

七夕　　劉叔安

乾鵲（鵲喜晴故口乾鳴）收聲溼螢（螢蒸溼而生故曰溼螢）度影庭院秋香步月移陰梳雲約翠人在迴廊（）醺醺宿酒殘妝待付與溫柔醉鄉（溫柔鄉美人也醉鄉酒也）御蘂藏嬌牽衣索笑今夜差涼

游女　　蔣捷

學唱新腔鞦韆架上釵股敲雙柳雨花風翠鬆裙褶紅膩鞵幫（）歸來門掩銀釭淡月裏疎鐘漸撞嬌欲人扶醉厭厭人問斜倚樓𢞖

西江月

懷舊　蘇東坡

別夢已隨流水淚巾猶裛香泉相如依舊是臞仙人在瑶臺閬苑○花霧縈風縹緲歌珠滴水清圓蛾眉漸作十分妍走馬歸來便面

佳人　蘇東坡

聞道雙銜鳳帶不妨單着鮫綃夜香知與阿誰（音丌誰不作如字讀）燒悵望水沉烟臭○雲鬢風前絲捲玉顏醉裏紅潮莫教空度可憐宵月與佳人共僚（音了）

贈別　　張子野

憶昔錢塘話別十年社燕秋鴻今朝忽遇暮雲東對坐旗亭說夢（）破帽（東坡有破帽多情却戀頭句此用破帽字）手遮西日練衣袖捲寒風蘆花江上雨簑翁消得幾番相送

閨情　　秦少游

愁黛頻成月淺啼粧印得花殘只消鴛枕夜來閑曉鏡心情更懶（）醉帽簷頭風細征衫袖口香寒綠江春水寄書難携手佳期又晚

少年游

秋思 柳耆卿

參差煙樹灞陵橋（在長安古送別折柳處）風物盡前朝衰楊古柳幾經扳折憔悴楚宮腰○夕陽閃淡秋光淨離思滿衡臯一曲陽關（送別詩也）斷腸聲裏獨上木蘭橈

南柯子

閨怨 秦少游

香墨彎彎畫（眉也）胭脂淡淡勻（唇也）揉藍衫子杏黃裙獨倚玉闌無語點檀唇○人去空流水花飛半掩門亂山何處覓行雲又是一鉤新月照黃昏

閨情　　秦少游

愁黛香雲墜嬌眸水玉裁月屏風慢為誰開天外不知音耗百般猜○玉露沾庭砌金風動琯灰十二律測候灰也相看有似夢初回只恐又抛人去幾時來

別思　　賀方回

斗帳才供淚扁舟只載愁李詞只恐雙溪舴艋舟載不動許多愁畫橋青柳小朱樓猶記出城車馬為遲留○有恨花空委無情水自流河陽新鬢潘安仁也儘禁秋蕭散楚雲巫雨此生休

夏景　劉致君

榴破猩肌血（音紅）萱開鳳尾黃舊閑風簟雪肌涼一枕濃香蒐夢到巫陽○雲紵搖瑤草蓮腮洗玉漿碧梧深院小籐牀此意一江春水正難量

雨中花

春暮　無名氏

問說海棠開盡了（秦少游詞試問海棠花昨夜開多少）怎生得夜來一笑顰綠枝頭落紅點裏問有愁多少○小院閑門春悄悄禁不得瘦腰如裊芷薇濃時荼蘼香處試把菱

花照

浪淘沙

春遊　　六一居士

花外倒金翹飲散無聊柔桑（唐詩誰家寒食歸寧女笑語柔桑陌上來）蔽日柳迷條此地年時曾一醉還是春朝○今日舉輕橈帆影飄飄長亭回首短亭遙過盡長亭人更遠特地魂銷

感悼　　六一居士

五嶺麥秋殘（四月風雨謂之麥秋）荔子紅丹絳紗囊裏水晶丸

可惜天教生處遠不近長安○往事憶開元（形容荔枝形色）妃子（謂楊貴妃）偏憐一從魂散馬嵬關（妃子死于馬嵬坡）只有紅塵迷驛使滿眼驪山（一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來然皆蜀産非嶺表物也）

閨情　六一居士

簾外五更風吹夢無踪畫樓重上與誰同記得玉釵斜撥火寶篆成空○回首紫金峰雨潤煙濃一江春浪醉醒中留得羅襟前日淚彈與征鴻（此詞極與後主相似）

感念　李後主

往事只堪哀對景難排秋風庭院蘚侵堦一片珠簾

閑不捲終日誰來（可來可游）○金飲玉沉埋壯氣蒿萊晚凉天靜月華開想得玉樓瑤殿影空照秦淮（此在汴京念林陵事作）

閨情　李易安

素約小腰身（古詩腰如束素）不奈傷春疎梅影下晚妝新裊裊婷婷何樣似一縷輕雲○歌巧動朱脣字字嬌嗔桃花深徑一通津悵望瑤臺清夜月還送歸輪

旅況　朱希真

風約雨橫江秋滿蓬窗个中物色儘淒涼更是行人

行不得獨繫歸航○擁被換殘香黃卷堆牀開愁展恨剪思量伊是行雲儂是夢休問家鄉雲與夢皆無依準何處可問家鄉道旅況極濃

楊花　張子野

腸斷送韶華爲惜楊花雪毬搓叟逐風斜言楊花滾地成毬如雪隨風也容易着人容易去飛過誰家○聚散苦咨嗟無計留他行人洒淚滴流霞今日畫堂歌舞地明日天涯

懷古　趙子昂

今古幾齊州今青州華屋山丘杖藜徐步立芳洲杜句無主桃花開又落空使人愁○波上往來舟萬事悠悠春風曾見昔人遊只有石橋橋下水依舊東流人不見而水自流豈勝感慨

賣花聲

懽飲　六一居士

今日北池遊漾漾輕舟波光瀲灧柳條柔如此春來春又去白了人頭○好妓好歌喉不醉無休勸君滿滿酌金甌縱使花前常病酒也是風流

鷓鴣天

妓館　蘇東坡

笑撚紅梅嚲（典可切垂下貌）翠翹楊州十里最妖嬈夜來綺席新曾見撮得精神滴滴嬌（撮字精妙）○嬌後眼舞時腰劉郎幾度欲魂消明朝酒醒知何處腸斷雲間碧玉簫（楊州詩二十四橋明月夜玉人何處教吹簫）

佳人　蘇東坡

羅帶雙垂畫不成殢人嬌態最輕盈酥胸斜抱天邊月玉手輕彈水面冰（皆指琵琶）○無限事許多情四絃絲

竹四絃正琵琶亦有八絃苦丁寧饒君撥盡相思調待聽梧桐葉落聲

車中　　無名氏

紫陌朱輪去似流丁香初結小銀鈎凭闌試問秦樓路瞥見纖纖十指柔杜牧詩曰散子逡巡裏手拈無山谷見玉纖纖張祜詩但知報道金釵墜彷彿趯應露指尖○金約腕玉搔頭儘教人看却佯羞欲題紅葉無流水韓夫人事別是桃源一段愁武陵人入桃源見水中桃瓣流出

離別　　無名氏

鎮日無心掃黛眉臨行愁見理征衣樽前祇恐傷郎意閣淚汪汪不敢垂 王實甫西廂詞 只改一流字 ○停寶馬捧瑶巵相斟相勸忍分離不如飲待奴先醉圖得不知郎去時 醉別則不知分手之苦 眞得離別之情者

佳人　　無名氏

全似丹青捏染成更將何物比輕盈雪因舞態羞頻下雲爲歌聲不忍行 秦青響遏行雲 ○螺髻小鳳鞵輕天邊斗柄又斜橫水晶亭柱琉璃帳客去誰同看月明

春晴　　李元膺

寂寞鞦韆兩繡旗日長花影轉階遲燕驚午夢周遮語（嘲哳貌）蝶困春遊落托飛（委墮貌）○思往事入顰眉柳梢陰重又當時薄情風絮難拘束飛過東墻不肯歸

東陽道中　辛幼安

撲面征塵去路遙香篝漸覺水沉消山無重數周遭碧花不知名分外嬌○人歷歷馬蕭蕭（古詩蕭蕭班馬鳴）旌旗又過小紅橋愁邊剩有相思句搖斷吟鞭碧玉梢

類編箋釋續選草堂詩餘卷之上